

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждена:
заведующей МБДОУ



«Детский сад №3 «Соловушка»

Е.В.Бобровская

Приказ № 1-166 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
на 2023 - 2024 учебный год
для работы с детьми 2 - 7 лет
МБДОУ «Детский сад №3 «Соловушка»

Ответственный за реализацию:
преподаватель
Шулешова Надежда Михайловна

г. Рыльск
2023г.

№п/п	Содержание	Стр
I.	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка.	4
1.1.	Цели и задачи реализации программы.	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	6
1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы «Художественное творчество» (целевые ориентиры).	9
1.5.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	10
1.6.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	10
2.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	11
2.1.	Планируемые результаты освоения программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.	11
II.	Содержательный раздел	13
1.	Описание образовательной деятельности «Художественное творчество» в соответствии с образовательными областями, обеспечивающими реализацию данной программы.	13
1.1.	Описание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет.	16
1.2.	Описание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.	17
1.3.	Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет	19
1.4.	Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет	21
1.5.	Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет	25
2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	29
3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	34
4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	35

	практик.	
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	36
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	38
7.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	39
III.	Организационный раздел	47
1.	Организация режима пребывания детей в ДОУ.	47
2.	Учебный план ДОУ.	48
3.	Особенности традиционных событий, праздников, культурно-массовых и спортивных мероприятий. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.	51
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	53
5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	54
6.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений .	57
IV.	Дополнительный раздел	58
	Краткая презентация рабочей программы по образовательной деятельности «Художественное творчество» для работы с детьми 2-7 лет.	58
	Приложение 1. Списки детей по возрастным группам.	
	Приложение 2. Характеристика родительского состава.	
	Приложение 3. План работы с родителями (законными представителями).	
	Приложение 4. План взаимосвязи с педагогами по знакомству с природой и искусством предметного мира.	
	Приложение 5. Перспективный план НОД на учебный год	

1.Целевой раздел

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и разработана на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3 «Соловушка» воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада МБДОУ« Детский сад №3 «Соловушка».

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга». Авторы С.Г.Якобсон, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А.Екжанова. Парциально на основе методических рекомендаций А.А. Грибовской «Народное искусство и детское творчество»; И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и тематическими разработками Е.А. Мартыновой Климовой и др..

В целях повышения качества образования применяются следующие технологии:

- ТРИЗ: в процессе непосредственно образовательной деятельности: «Художественно – эстетическое развитие».
- Ознакомление с работами художников, народно-прикладным творчеством умельцев.
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз по офтальмологической таблице.

- Коррекционные технологии: музыкотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз.

Программа спроектирована с учетом дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 3 «Соловушка».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности детского сада преподавателем. Совместная и самостоятельная творческая деятельность

детей организуется воспитателями в группах. Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Срок реализации программы – учебный год с 01.09.2023 г.- до 31.05 2024г.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке- государственном языке России.

1.1.Цели и задачи реализации программы

Цели рабочей программы: создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность и помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования, аппликации и лепки для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи рабочей программы:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами изобразительных материалов.
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

- 1.Развивать у детей художественно –творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Курского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на пять лет обучения детей 2-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип адаптивности.
- 6) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном детстве (от 2 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного

процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликацируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам,

воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

В ходе прохождения пятилетнего курса обучения художественному творчеству дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментировать с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности с взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

1.5. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром нашего региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом регионального компонента) определено как 60% и 40%.

2.1. Планируемые результаты освоения программы

Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД) по возрастным группам:

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	2-3 года	10 мин	2	72
2	3-4 года	15 мин	2	72
3	4-5 лет	20 мин	2	72
4	5-6 лет	25 мин	2	72
5	6-7 лет	30 мин	2	72

Содержание образовательной деятельности «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

3-4 лет детей

-Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

-Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

-Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

-Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

4-5 лет детей

-Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

5-6 лет детей

-Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально- эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

-Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

6-7 лет детей

-Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

-Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность,

умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

При ознакомлении детей с историей, культурой и природой родного края предусматривается формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях средней полосы России доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре Курского края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- о культурных особенностях Курской области на основе ознакомления со сказками, песнями, танцами, народными играми и др.;
- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Курского края;
- о способах создания художественного образа различными видами искусства.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей :

- художественно- эстетическое
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

1. Описание образовательной деятельности «Художественное творчество» в соответствии с образовательными областями, обеспечивающими реализацию данной программы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

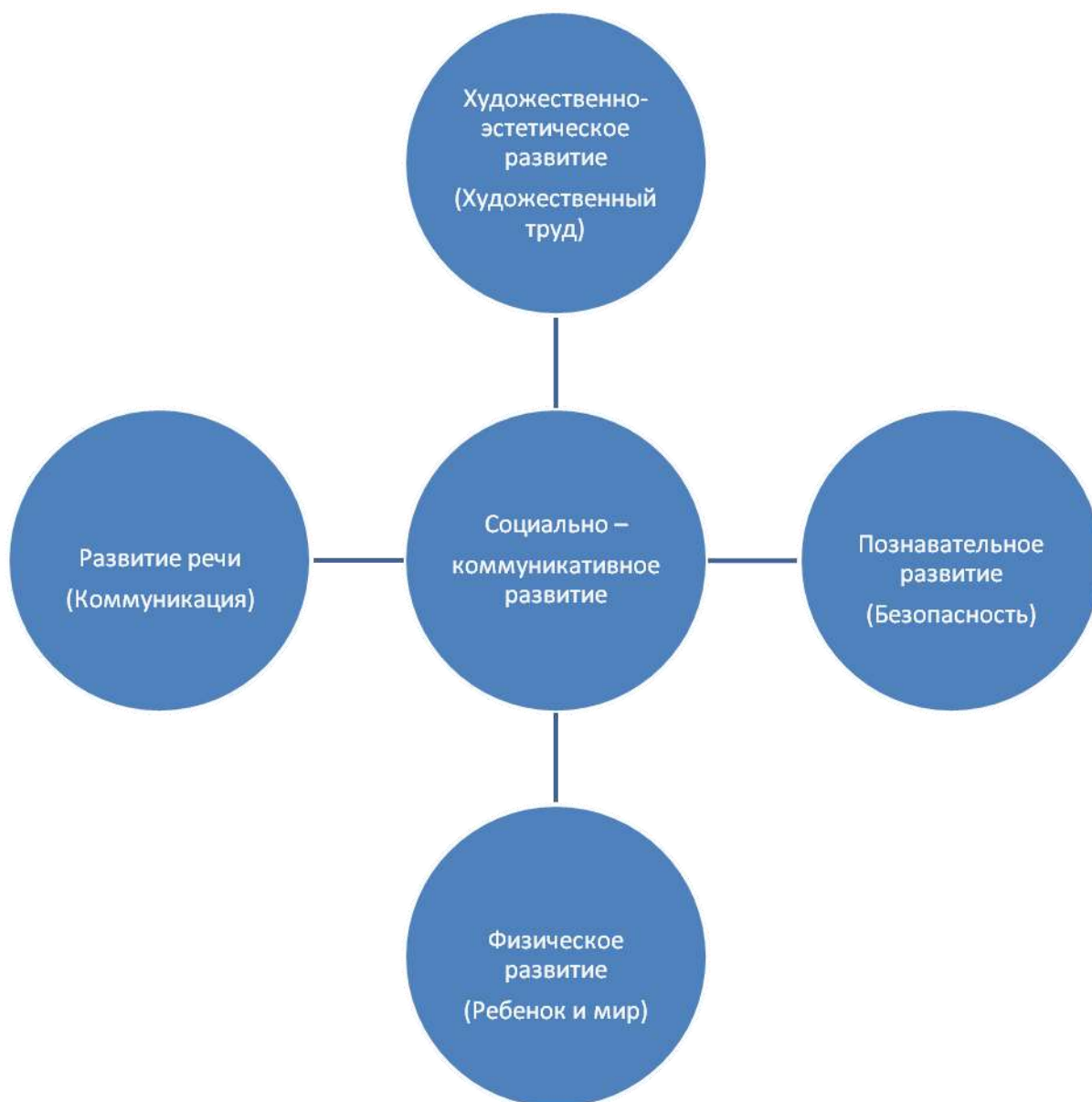
Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Интеграция образовательной области художественно – эстетическое развитие с другими образовательными областями



Образовательные области	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по процессу и результатам продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

Речевое развитие	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства.
Физическое развитие	Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.1. Описание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то - одной, то- другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные. Пересекать их, уподобляя предметам (ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.). Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, филимоновской, матрешкой, куклой- неваляшкой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетически- развивающая среда.

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

1.2. Описание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (листопад, идет дождь, снег кружится).

Предлагать детям изображать простые предметы. Рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, пользоваться дощечкой.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); слушанию и исполнению музыкальных произведений. Выделять красоту сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина, дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетически- развивающая среда.

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

1.3. Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов

народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетически - развивающая среда.

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

1.4. . Описание образовательной деятельности с детьми 5- 6 лет.

Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия

предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций, если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных картин на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают...)

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую и гжельскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам хохломской, городецкой, гжельской росписи. Знакомить с характерными элементами: бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия: поднос, солонка, чашка, розетка и др..

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза,

цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов: форма, величина, цвет, но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (городец, полхово-майдан, гжель, хохлома), расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть и группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловского и др. и изображением родной природы в картинах художников нашего края. Расширять представления о графике, ее выразительных средствах. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др..

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетически - развивающая среда.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, развлекательной деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

1.5. Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживки (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей.

О видах искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин : «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитан: «Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода»; А. Саврасов: «Грачи прилетели»; А. Пластов: «Полдень», «Летом», «Сенокос»; В. Васнецов: «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. В России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. Знакомить с видами художественной деятельности. Профессией деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формирование положительного отношения к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетически- развивающая среда.

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы с детьми по образовательной деятельности «Художественное творчество»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисование -лепка -аппликация конструирование <p>Развитие детского творчества</p>	<p>3-5лет вторая младшая и средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения по ситуации -занимательные показы -наблюдения по ситуации индивидуальная работа с детьми - рисование -аппликация - лепка -сюжетно-игровая ситуация -выставка детских работ -конкурсы -интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> интегрированная детская деятельность -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация -индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная художественная деятельность - игра -проблемная ситуация - игры со строительным материалом -постройки для сюжетных игр

Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подгот. к школе группы	-рассматривание предметов искусства -беседа - экспериментирование с материалом - рисование -апликация -лепка -художественный труд -интегрированные занятия -дидактические игры -художественный досуг -конкурсы -выставки работ декоративно-прикладного искусства	- интегрированная детская деятельность -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация - индивидуальная работа с детьми -проектная деятельность -создание коллекций -выставка репродукций произведений живописи -развивающие игры - рассматривание чертежей и схем	-самостоятельное художественное творчество -игра -проблемная ситуация
---	--	---	--	---

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*1 как потребность

установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно- ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации, в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности-умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

Применяю информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Интерактивные технологии

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми по художественно- эстетическому развитию осуществляются постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

- II младшая группа – работа в парах, хоровод;
- средняя группа – работа в парах, хоровод;
- старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка;
- подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, работа в малых группах (тройках).

«Работа в парах»: Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации. Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные образовательные государственные стандарты.

«Хоровод»: На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

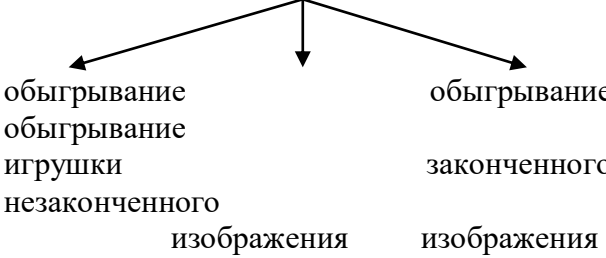

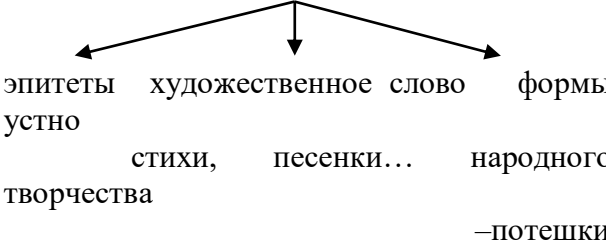
«Цепочка»: Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

«Работа в малых группах»: В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.

Использование интерактивных технологий в непосредственной образовательной деятельности снижает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий. Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со

сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Методы и приемы обучения.

Методы обучения	Приемы обучения
<p>Игровой метод присутствует игровая задача (мотивация) и игровые действия</p>	<p>-сюжетно-изобразительная игра</p>  <p>обыгрывание незаконченного изображения обыгрывание законченного изображения</p> <p>- игровые упражнения (ритмичное повторение одного и того же изобразительно-игрового действия – не разворачивается, а повторяется, при формировании творческих навыков; - игровые приемы с элементами ролевого поведения (деятельность детей мыслится как деятельность взрослых – дети-гончары лепят посуду, художники-иллюстраторы по тканям...)</p>
<p>Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) используют при организации наблюдений, обследования предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или линиях</p>	<p>-обследование предмета (выделяют стороны и свойства предмета) - беседа (с 4-7-ми детьми, от 3 до 5 мин.) - словесное указание - жест (стимулирует мыслительную деятельность ребенка) - показ способа действия</p>  <p>частичный показ жестом показ жестом</p> <p>- слово (должно быть образным)</p>  <p>эпитеты устно художественное слово формы народного творчества</p> <p>стихи, песенки... –потешки</p> <p>загадки...</p>
<p>Репродуктивный применяется для закрепления упражнений, полученных знаний, выработки навыков и умений</p>	<p>упражнения в зависимости от возраста детей носят различный характер * в младших группах – используются при создании изображения, с многократным повторением одинаковых деталей * в старших группах дети должны научиться определенным способам действий, поэтому давать детям</p>

	возможность поупражняться в этих действиях (для усвоения движения руки при рисовании завитка предметов сложного контура...)
Эвристический методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость детей их активность и самостоятельность – для решения творческих задач	
Исследовательский или частично-поисковый направлены на развития творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи	

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы- совокупность материальных и идеальных объектов.

Средства реализации Программы делятся на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не кается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи,

вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Поэтому так важны занятия изобразительной, творческой деятельностью. Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ОВЗ признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов, который также способствует познанию ребенком окружающего мира.

Реализация программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> -Высказывает предпочтения, ассоциации; -стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально откликается на проявления прекрасного; -последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам; -любит и по собственной инициативе рисовать, лепить; - проявляет творческую активность и самостоятельность; -уверенно использует освоенные образы; - проявляет творческую активность и самостоятельность; 	<p>Неуверенно различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует невысокий уровень творческой активности и самостоятельности;

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программу введены культурные практики, которые проводятся во второй половине дня и ориентированы на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных

механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

В Программе представлены перечень видов культурных практик, реализуемых в ДООУ, а именно:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В ходе культурных практик дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы, учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности, овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания.

Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Для того чтобы стимулировать художественное развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность реализовать свои творческие замыслы в уголке для детского изобразительного творчества;
- обучать детей правилам безопасности при работе с изобразительными материалами и сопутствующими инструментами;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в сфере изобразительного искусства;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем художественного развития проявлять творчество в рисунке, лепке и аппликации.

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образования с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач художественного образования детей.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка (« Как

- познакомить ребенка с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей» и др.)
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
 11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
 12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
 16. Создание семейных клубов по интересам.
 17. Организация совместных посиделок.
 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

7. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализация регионального компонента

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы,

дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям края, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории родного края</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Курского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Курского края.</p>

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно организовать процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. К.Д. Ушинский - основоположник русской народной педагогики - отмечал, что у каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, одними из которых являются: любовь к родителям в семье, к людям, которые сопровождают ребенка (детский сад, родные места, где он вырос) и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться черты характера, которые связывают дошкольника со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребенок в песнях, музыке своего народа, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш

естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живет. Поэтому в основе реализации регионального компонента Программы ДООУ лежит народная педагогика.

Народная педагогика основывается на использовании для своих целей:

- фольклора (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и т.п.);
- народной музыки (бытовые, колыбельные и обрядовые песни);
- народного театра (Петрушка, скоморохи и т.п.);
- изобразительного прикладного искусства (различные виды росписи и т.д.);
- быта и межличностных отношений в семье.

В ДООУ с помощью русской народной педагогики осуществляется обогащение содержания и методов воспитания дошкольников, обогащение различных видов детской деятельности.

Цель народной педагогики - на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры народа Курского края обеспечивать целостное развитие личности ребенка в период дошкольного детства; формировать активность субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи:

- расширять и углублять представления и знания воспитанников о Курске, его истории, достопримечательностях;
- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатства родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый город;
- сохранять духовно-нравственное здоровье детей, приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;
- вовлекать родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края.

Ожидаемые результаты:

- формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества, готовности к защите;
- применение полученных знаний о Курском крае в добрых делах и поступках на благо малой родины;
- сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего народа и страны;
- накопление опыта жизни в своем Отечестве, усвоение норм правил поведения и взаимоотношений между людьми;
- знание улиц, названных в честь великих людей, памятников, историю возникновения и развития родного города;
- приобретение опыта общения с природой, знание растений и животных Курского края.

Вся педагогическая работа по краеведческому направлению построена на основе лично-ориентированного подхода к воспитанию дошкольников, рассчитана на весь период реализации Программы и включается при организации и образовательной деятельности, в играх, труде, в быту, сотрудничестве взрослых и детей, педагогов и родителей.

Содержание деятельности по региональному компоненту

Группа для детей 2-4 лет	
Тема	Формы работы
«Я и моя семья»	Рассматривание семейных альбомов. Беседа «Моя семья».

	<p>Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие). Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «Семья переезжает на новую квартиру», «В нашей семье – праздник» и др. Дидактические игры: «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги папе (маме)», «Кто что любит делать?». Театрализованная игра по сказке «Три медведя», игры драматизации: «Наша Маша маленькая», «Почему так?». Пальчиковая игра «Семья». Исполнение песни «Прянички»</p>
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	<p>Рассматривание фотографий детского сада и улиц нашего района. Целевая прогулка по территории ДОУ. Беседа «Что мы делаем в детском саду». Сюжетная игра «Детский сад». Изготовление подарков сотрудникам ДОУ. Моделирование проблемной ситуации «Я по улице иду, в детский сад попаду»</p>
«Мой любимый город»	<p>Беседа «Я живу в Рыльске». Рассматривание иллюстраций на тему «На чём мы ездим по городу». Сюжетная игра «Путешествие по городу». «Едим в гости на автобусе». Аппликация «Украшим улицу города к Новому году»</p>
«Эхо далёких лет»	<p>Беседа «История города». Рассматривание альбома «Старинные улицы города». Прослушивание песен. Совместная деятельность - изготовление куклы-закрутки</p>
«Святая отчая земля!» (Рыльск православный)	<p>Беседа «Бог — Творец мира, в котором мы живём». Рассматривание иллюстраций храмов города Рыльска. Разбор игровых ситуаций на тему «Ссора, прощение и примирение». Чтение сказок: «Два барана», «Две козочки»</p>
«Искусны куряне в искусствах всех видов» (Курск творческий)	<p>Слушание курских песен в аудиозаписи, разучивание колыбельных. Рассматривание кожлянской игрушки - свистульки. Рассказ на тему «Вещи из бабушкиного сундука» с рассматриванием старинных народных предметов домашнего обихода и одежды. Чтение сказок Курского края, обсуждение и рассматривание иллюстраций к сказкам.</p>
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути» (Рыльск спортивный)	<p>Рассматривание фотографий спортивных сооружений г. Курска, г.Рыльска. Целевая прогулка на стадион ДОУ. Разучивание народной подвижной игры «Жучок-паучок», «Гуси- лебеди». Игровое упражнение «Малыши-силачи»</p>
«Соловьиный край России»	<p>Беседа «Животные Рыльских лесов». Создание фриза «Животные леса». Чтение стихов, загадок о животных. Этюды-имитации животных леса. Целевая прогулка по территории детского сада. Д/игры: «Раз, два, три к дереву (кусту, цветку) беги», «Найди что назову»</p>
Группа для детей 4-5 лет	
«Я и моя семья»	<p>Тематический проект «Семейные досуги». Беседа «Наша дружная семья».</p>

	<p>Д/ игра «Маленькие помощники».</p> <p>Составление рассказов «Я хочу быть похожим на ...»</p> <p>Создание альбомов «Моя семья» (из детских рисунков), «Наши славные дела».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья». П/игра «Курица и цыплята»</p>
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	<p>«Путешествие к доктору Айболиту» - экскурсия в медицинскую комнату. «Путешествие в страну вкусной еды» (экскурсия на кухню).</p> <p>Создание альбома «Умелые руки» (профессии работников ДОУ).</p> <p>Целевая прогулка по близлежащим улицам. Д/и «Где я живу?»</p>
«Мой любимый город»	<p>Беседа «Город- село». Беседа «Мой родной город» с рассматриванием фотографий.</p> <p>Чтение рассказа Ильина «Машины на нашей улице».</p> <p>Безопасность в городе: знакомство с дорожными знаками.</p> <p>Строительные игры: «Мы город наш построим», «Наш детский сад»</p>
«Эхо далёких лет»	<p>Беседа «Как давали названия улицам».</p> <p>Рассматривание альбома «Красивые здания старинного города».</p> <p>Рассказ воспитателя о празднике «День Победы».</p> <p>Рисование «Празднично украшенный город к 9 Мая».</p> <p>Чтение с обсуждением Г. Ильин «Курская земля»</p>
«Святая отчая земля!» (Курск православный)	<p>Беседа «Храмы города Курска» (знакомство с храмом и правилами поведения в нем).</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Храмы города Курска».</p> <p>Просмотр видеофильма «Преподобный Серафим Саровский- скорый помощник»</p>
«Искусны куряне в искусствах всех видов»	<p>Рассказ на тему «Курские узоры» (о создании Курского комбината художественной росписи).</p> <p>Рассматривание расписных изделий: подносов, самоваров, ложек и.т.д. Наблюдение за раскрашиванием курской игрушки детьми старшей группы.</p> <p>Выставка рисунков на тему «Курская игрушка» (нанесение узора по мотивам курской игрушки на квадрат, прямоугольник). «Народные мелодии Курщины» (Курские народные игры).</p> <p>Слушание музыки «Курские песни» (творчество Г.В. Свиридова), «Край соловьиный» (творчество П.И. Чайковского).</p> <p>Пение «Курский фольклор», пляска-хоровод «Тимоня», «Земелюшка чернозем»</p>
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути»	<p>Беседа «Как быть здоровыми?», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Разучивание народных подвижных игр.</p> <p>Экскурсия на спортивный стадион. Чтение детям А. Барто «Мама-болельщица», «Зарядка»</p>
«Соловьиный край России» (Курск заповедный)	<p>Беседа «Природа родного города»</p> <p>Рассматривание красной книги Курского края.</p> <p>Аппликация «Подснежника глянул глазок голубой».</p> <p>Выставка детских рисунков на тему «Как прекрасен Курск весной».</p> <p>Чтение рассказов, стихотворений по теме «Природа в произведениях поэтов и писателей»</p>
Группа для детей 5-6 лет	
«Я и моя семья»	<p>Тематический проект «Семейные праздники».</p> <p>Беседа на тему «Мои домашние обязанности».</p> <p>Организация фотовыставок «Наши папы», «Наши мамы».</p> <p>Этюды «Любящие родители», «Утреннее фото».</p>

	Рисование на тему «Подарки бабушкам и дедушкам»
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Коллективная работа «Наш любимый детский сад». Чтение: Ф.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Е. Тараховская «Тихий час», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад». Беседа «Как вести себя на улице». Фотоэкскурсия «Наш микрорайон»
«Мой любимый город»	Рассматривание карты города Курска, знакомство с флагом города, гербом. Чтение Е. Полянский «Легенда о Курском гербе». Аппликация «Герб Курска». Экскурсии к памятникам, по улицам родного города. Оформление фотоальбома «Памятники города Курска».
«Эхо далеких лет»	Просмотр фото и видеоматериалов о Курске. Рисование «Мой Курск» Словесные игры: «Расскажи о своей улице», «Расскажи о своём городе». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по родному городу» «Поездка по Курску»
«Святая отчая земля!» (Курск православный)	Рассказ воспитателя об истории древнего Курска. Рассматривание карты старинной крепости Курск, альбома «Улицы старинного Курска». Чтение О. Полянский «Древний град Руси». Рассматривание иллюстраций курского костюма, курских узоров. Рассказ воспитателя о битве на Курской дуге, рассматривание иллюстраций. Просмотр отрывка из хроникально-документального фильма о Курской битве. Экскурсия в мини-музей «Мы помним, мы гордимся». Чтение Г. Ильин «Курская земля». Экскурсия в сквер к памятнику героям. Оформление фотоальбома «Памятники воинской славы Курска». Рисование «Война глазами ребёнка»
«Искусны куряне в искусствах всех видов»	Беседа «Храмы и церкви города Курска». Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов. Экскурсии в храм микрорайона. Оформление альбома «Храмы Курска». Чтение детям Жития Серафима Саровского, С. Никулина «Правило батюшки Серафима для детей». Заочная экскурсия в Коренную пустынь. Рассказ воспитателя о ратных подвигах А. Невского, рассматривание иллюстраций. Просмотр отрывка из художественного фильма «Александр Невский». Экскурсия к памятнику А. Невскому. Знакомство с творчеством Л.П. Петропольской-Барашкиной. Пение песни «Коренная пустынь». Знакомство с историей Коренской ярмарки. Изготовление поделок для ярмарки
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути»	Рассказ воспитателя о биографии и творчестве писателя Е. Носова. Оформление выставки книг для детей, чтение рассказов «Радуга », «Хитрюга». Экскурсия к памятнику Е. Носову. Рассказ о композиторе Г. Свиридове, слушание «Курские песни». Экскурсия к памятнику Г. Свиридову. Заочная экскурсия в картинную галерею, рассматривание репродукций картин художника А.А. Дейнеки. Слушание произведений курского фольклора, пение «Землюшка-чернозём», разучивание курских песен и хороводов. Рассматривание росписи подносов, самоваров, ложек, игрушек и т.д. Роспись игрушек
«Соловьиный край России»	Беседа с рассматривание иллюстраций, фотоматериалов на тему «Спортивные сооружения города Курска». Экскурсия на стадион «Трудовые резервы». Рассказ воспитателя на тему «Наши спортсмены» (рассматривание фотоматериалов). Дидактические игры: «Найди пару », «Что кому нужно», «Сложи картинку». Чтение детям: Л. Квитко «Лыжники», «На санках». Разучивание русских народных

	игр на прогулке: «Никанориха», «Горелки», «Гори, гори ясно...», «Золотые ворота...» Проведение спортивной викторины.
Группа для детей 6-7 лет	
«Я и моя семья»	Беседа «Такие разные растения» (культурные, дикие, лекарственные, опасные, исчезающие). Рассматривание гербария «Растения нашего края»
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Экскурсии: в весенний, осенний сквер. Оформление гербария «Растения нашего участка». Дидактические игры: «Узнай и назови», «Собери растение», «Что где растёт?», «Их нужно сберечь», «Опасные растения». Изобразительная деятельность «Цветы». Работа с трафаретами «Животные». Дидактические игры: «Кто это?», «Взрослые и детеныши». Чтение: Е. Носов «Весенними тропами», «Белый гусь», И. Тургенев «О соловьях». Прослушивание аудиозаписей соловьиных трелей. Разучивание физкультминуток. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес», «Поездка на автобусе в степь»
«Мой любимый город»	Беседа на тему «Государственная символика» (флаг, герб, гимн). Работа с картой (области, граничащие с Курской, крупные населённые пункты, реки). Чтение В. Корнеев «Курск родной!». Л. Шелест «Курск», В. Золотарёв «Гимн родной земле» Целевая прогулка по близлежащим улицам. Безопасность в городе - знакомство с дорожными знаками. С/р игра «Город на ковре», «Путешествие по городу». Д/игры: «Задания для маленьких патриотов»; «Достопримечательности города»; «Азбука пешехода». Беседа «Театры родного города»: кукольный театр. Игры-драматизации по знакомым сказкам. Показ кукольных театров малышам. Рассматривание альбомов «Памятники архитектуры», «Усадьбы Рыльска». Совместная акция «Чистые улицы города». Экскурсии в музей города. Рисование «Город моей мечты», «Край родной, на век любимый ...», «Воспоминания об экскурсии». Составление альбома с изображением самых замечательных мест в городе. Творческая выставка «Край, которым я горжусь». Выставка рисунков «Родной край глазами детей»
«Эхо далеких лет»	Фотоэкскурсии: - «По старинным улицам города»; - «Главные улицы и площади города»; - «Как было и стало». Рассказ воспитателя о богатырях - защитниках земли русской. Чтение былины «Три поездки Ильи Муромца», глав из книги «Былины» в пересказе А. Нечаева. Слушание песни «Богатырская сила». Сюжетно-ролевая игра «Богатыри». Экскурсия в музей «Мы помним, мы гордимся». Рассматривание альбома «Героическое прошлое со страниц семейного альбома». Беседа «Будем помнить вечно», о Дне Победы. Знакомство с песнями военных лет. Рассматривание альбомов «Военная техника», «Великие полководцы», «Куряне-защитники». Чтение Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник солдату», С. Маршак «День Победы». П/игра «Полоса препятствий». Выставка рисунков «Сражение в небе», «Вечный огонь».
«Святая отчая»	Проектная деятельность «Русские богатыри — защитники Отечества».

земля!»	<p>«День единения — день богатырской славы» (просмотр видеофильма).</p> <p>. Беседа «День Победы — День Георгия Победоносца».</p> <p>Видео просмотры «Многообразие икон Божьей Матери».</p> <p>Экскурсия в парк им. Горького.</p>
«Искусны куряне в искусствах всех видов» (Курск творческий)	<p>Знакомство с Курскими исполнителями:</p> <p>- рассказ о творчестве Н.В. Плевицкой (прослушивание «Из-за острова»); - артист Большого театра И.П. Бурлак (прослушивание фрагментов из опер).</p> <p>Беседа о старинной свадьбе, о деревенском укладе в Курской области. Лепка домашней утвари. Разучивание песен «Во горенке новой», «Виноград расцветает», «Сова, моя совка», слушание частушек и страданий Курской области.</p> <p>«Ремесло наших бабушек» - рассматривание рушников, блузок и др. изделий.</p> <p>Вышивальное рукоделие — вышивание крестиком. «Дивная игрушка» - роспись матрёшек узорами родного края.</p> <p>Рассматривание альбома «Народные игрушки».</p> <p>Изготовление тряпичной птицы-оберега «Птица счастья».</p> <p>Рассматривание русских национальных костюмов, костюмов Курской губернии.</p> <p>«Поэты земли Курской» - организация вечеров поэзии.</p> <p>Рассказ о скульпторе В. Клыкове.</p> <p>Просмотр фотоматериалов с изображением работ скульптора</p>
«Нам сильным, и смелым, и ловким со спортом всегда по пути»	<p>Беседа «Знаменитые спортсмены Курского края».</p> <p>Создание альбома-хроники «Спортивная жизнь города».</p> <p>Посещение соревнований на стадионе</p> <p>Д/игры: «Узнай вид спорта», «Кому это нужно», «Собери картинку».</p> <p>П/игры: «Веселые эстафеты», «Дорожка препятствий».</p> <p>Спортивное развлечение «Олимпийский Мишка в гостях у ребят»</p>
«Соловьиный край России»	<p>Рассматривание Красной книги Курской области, репродукций и иллюстраций с изображением родной природы.</p> <p>Работа в книжном уголке - знакомство с произведениями о родной природе.</p> <p>Аппликация «Мой край родной».</p> <p>Дидактические игры: «Можно или нельзя?», «Правила безопасности», «Внимание!».</p> <p>Беседа «Невидимые нити» (экологическое воспитание).</p> <p>Создание альбомов: - «Стрелецкая степь»; - «Растения луга»; - «Обитатели водоёмов», - «Обитатели леса». Заочная экскурсия в заповедник имени В. Алёхина.</p> <p>Труд детей в природе. Акция «Береги природу».</p> <p>Путешествия по экологической тропе на территории ДООУ</p>

Ожидаемые результаты по формированию начальных представлений у детей 3-7 лет
Ребенок 3-5 лет:

- знать членов своей семьи, родственные связи;
- иметь представления о родном городе, детском саде;
- иметь представления о труде близких и сотрудников детского сада; - бережно относиться к растениям и животным Курского края, подкармливать птиц зимой;
- знать курские народные игры, колыбельные песни, сказки;
- называть достопримечательности города Курска;

- быть добрыми, послушными, милосердными.

Ребенок 5-6 лет:

- знать название своей малой Родины, свой домашний адрес, названия близлежащих улиц, достопримечательностей города;
- иметь представления о символах города, о себе как о жителе Рыльска;
- иметь представления о жизни и труде взрослых ближайшего окружения;
- называть растения и животных Курского края, подкармливать птиц зимой;
- знать курские народные игры, - иметь представления о народных музыкальных инструментах, курском народном костюме, курских народных сказках;
- иметь представления о кожлянской игрушке, использовать в рисовании и лепке элементы ее узора;
- иметь представления о Дне Победы, о подвигах курян в годы Великой Отечественной войны;
- испытывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее города Рыльска.

Ребенок 6-7 лет:

- знать элементарные особенности города Рыльска и Курской области, некоторые улицы, площади, названные в честь воинов-курян;
- освоить понятия: «я - житель города Рыльска», «я – рылянин», «я – рылянка»;
- узнавать флаг, герб, гимн Рыльска;
- иметь представления о знаменитых историко-культурных памятниках Курской области;
- иметь представления о местных поэтах, писателях, композиторах, художниках, спортсменах, называть некоторые их фамилии; - понимать роль человека в сохранении и нарушении родной экосистемы, называть растения и животных Курской области, участвовать в озеленении территории детского сада, подкармливать птиц зимой;
- организовывать курские народные игры, называть народные музыкальные инструменты, пословицы и поговорки о родном крае, участвовать в фольклорных праздниках; - использовать в продуктивной деятельности элементы курских народных промыслов, рисовать по мотивам курских народных сказок, произведения курских писателей;
- иметь представления о подвигах курян в годы Великой Отечественной войны, об освобождении Рыльска, о памятниках города в честь воинов-защитников;
- испытывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее города Рыльска и родного края.

III. Организационный раздел.

1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми : основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

МБДОУ «Детский сад №3 «Соловушка» работает в режиме пятидневной рабочей недели. В ДОУ функционируют 8 групп: общеразвивающего направления 6 групп: одна первая младшая группа (с 2 до 3 лет), одна группа вторая младшая (3-4 года); одна средняя группа (с 4 до 5 лет), две старших группы (с 5 до 6 лет), одна подготовительных групп (6-7 лет); компенсирующей направленности две группы: одна старшая группа (5-6 лет), одна подготовительная группа (6-7 лет). Непосредственно-образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с требованиями:

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) от 17.10.2013 г. № 1155,
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «РАДУГА» авторы С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А. Екжанова, основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Учебный план

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников ДОУ и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового учебного графика включает в себя следующие сведения:

1. Режим работы ДОУ;
2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году;
3. Продолжительность учебной недели;
4. Продолжительность летнего оздоровительного периода;
5. Объем недельной образовательной нагрузки;
6. Каникулярный период;
7. Сроки адаптационного периода;
8. Сроки проведения педагогической диагностики, мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (без отрыва от образовательной деятельности);
9. Сроки проведения общих родительских собраний;
10. Праздничные дни.

Проведение педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования:

первичная диагностика -01.09.2022 г.-15.09.2023г. -11 дней;

промежуточная диагностика в группе компенсирующей и комбинированной направленности 11.01.2023 г. – 15.01.2023 г.- 5 дней.

Период с 16 мая по 31 мая 2023 года считается общим итоговым диагностическим этапом для всех возрастных групп. Режим работы ДОУ – 12 часов (с 7 ч. 00 мин. до 19 ч. 00 мин.).

Продолжительность учебного года составляет 38 недель без учета каникулярного времени. Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с комплексным планом культурно-досуговых мероприятий ДОУ на 2022-2023 учебный год.

В учебном плане определено количество НОД, дающее возможность образовательному учреждению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах интеграции, вариативности.

В структуре плана выделяется *инвариантная* (обязательная) и *вариативная* (формируемая участниками образовательных отношений) часть. Инвариантная часть состоит из федерального компонента, вариативная часть формируется с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов, а также ориентирована на возможности педагогического коллектива ДОУ.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «РАДУГА» под редакцией Т.Н. Дороновой. Инвариантная часть реализуется через непосредственно образовательную деятельность (НОД), в соответствии с занятией деятельностью по возрастным группам, разработанным в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к объёму недельной учебной нагрузки для дошкольников. В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению (образовательной области) соответствует тот или иной вид детской деятельности

Направление	Вид деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Нравственное воспитание, патриотическое воспитание, развитие игровой деятельности, совместная деятельность со сверстниками; общение со взрослыми, трудовое воспитание, основы безопасного поведения
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, конструирование
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте, формирование фонетической стороны речи, формирование лексико-грамматических средств языка, ознакомление с художественной литературой, коррекция речи детей
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, театрализация, музыка.
<i>Физическое развитие</i>	Физическое развитие, подвижные и спортивные игры, зарядка, все возможные виды гимнастики, основные движения, саморегуляция в двигательной сфере, здоровье сбережение, гигиена, правильное питание

Реализация художественно-эстетического направления осуществляется как за счёт специально организованной деятельности детей, так и в свободной деятельности, а также через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяются при планировании работы.

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая .

В соответствии с санитарными нормами продолжительность занятий от 10 минут в младшей группе до 30 минут в подготовительной к школе группе. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. В середине занятия предполагается физкультурная пауза.

Занятия планируются как в первую, так и во вторую половину дня, при этом занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня.

Вариативная часть проводится в первую и во вторую половину дня, через интеграцию образовательных областей, в совместной деятельности педагогов с детьми, в самостоятельной деятельности.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно-творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

в 1 младшей группе – 10 мин.,

во 2 младшей группе -15 мин.,

в средней группе – 20 мин.,

в старшей группе- 25 мин.,

в подготовительной группе – 30 мин.

Количество проведения непосредственно образовательной деятельности еженедельно:

в 1 младшей группе – 2

во 2 младшей группе – 2

в средней группе – 2

в старшей группе- 2

в подготовительной группе – 2

Расписание образовательной деятельности по художественному творчеству на 2022 - 2023 учебный год

Дни недели	Образовательная деятельность	
понедельник	1. Лепка – 2 младшая группа 2. Лепка – аппликация – старшая группа 3. Лепка – аппликация – старшая группа «А»	9.00 – 9.15 9.40 – 10.00 10.10 – 10.30
вторник	1. Лепка – аппликация – средняя группа 2. Лепка – аппликация – старшая группа «Б» 3. Лепка – аппликация – подгот. группа «А»	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55 10.00 – 10.30
среда	1. Рисование –старшая группа «А» 2. Рисование -2 младшая группа 3. Лепка – аппликация – подгот. группа	9.00 – 9.25 9.30– 9.45 10.00 – 10.30
четверг	1. Лепка – 1 младшая группа 2. Рисование – старшая группа «Б» 3. Рисование – подготовительная группа «А» 4. Рисование – средняя группа	9.00 – 9.10 9.35 – 9.55 10.00 – 10.30 16.05 – 16.25

пятница	1. Рисование – 1 младшая группа 2. Рисование – подготовительная группа 3. Рисование- старшая группа	9.00 – 9.10 9.20 – 9.50 10.00-10.25
----------------	---	---

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению включает:

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- организация культурно - досуговой деятельности детей по всем группам;
- конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
- дидактические музыкальные игры и игры по изобразительности;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства;
- тематический подбор слайдов и репродукции картин.

В ДООУ в достижении приоритетного направления внедрены проекты.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

ДООУ является постоянным участником городских выставок, конкурсов детского творчества, музыкального конкурса «Я вхожу в мир искусств».

Привлекаем родителей к участию в творческих выставках, конкурсах, театрализованных представлениях, оформлении групп, совместных походах в музей, библиотеку.

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Я вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерная тематика традиционных акций и мероприятий

Тема	сроки
«День знаний»	Сентябрь
Спортивное развлечение «Веселые старты»	Сентябрь
«Осенины»	Октябрь
Выставка совместного творчества «Осенняя мозаика»	Октябрь
«День матери»	Ноябрь
«Новый год у дверей – любимый праздник всех детей»	Декабрь
Выставка совместного творчества «Новогоднее чудо»	Декабрь
Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада»	Январь
« Славим армию родную!»	Февраль
Выставка поделок «Папины руки творят для ребят»	Февраль
« Широкая масленица»	Март
«Мама, милая моя, этот праздник для тебя!»	Март
Фотовыставка «Мама-солнышко мое!»	Март

Спортивный праздник «Весенний переполох»	Апрель
«День Победы»	Май
Выставка детских рисунков «Миру-мир!»	Май
«До свиданья, детский сад!»	Май
Выпуск газеты «Голосистый петушок»	ежеквартально
Экологическая акция	ежегодно

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста. В соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей, в том числе детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для непосредственно –образовательной деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства для изодеятельности, а также разнообразный материал и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к изо материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень литературных источников

1. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей в условиях детского сада (Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; Сост. Е. В. Соловьёва).

Переработанный и дополненный вариант программы раскрывает психолого-педагогические основы, задачи работы с детьми на каждом возрастном этапе и основные пути их решения.

Программа опубликована целостно, по всем возрастным группам, что поможет педагогическим коллективам более эффективно организовать работу в дошкольных учреждениях.

Издательство: «Просвещение»

2. На пороге школы: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6–7 лет/ Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова и др.

В пособии представлена система занятий по развитию старших дошкольников и подготовке их к школе, включая планирование и конспекты занятий по развитию речи, подготовке к обучению грамоте, математике, изобразительной деятельности и др.

Издательство: «Просвещение»

3. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.

В методическом руководстве раскрываются особенности организации жизни детей 2-3 лет в детском саду. В разделах пособия подробно рассматриваются особенности каждого из направлений развития ребенка-дошкольника: формирования привычки к здоровому образу жизни, познавательной активности, подготовки к обучению математике, развития речи, приобщения к книге, игровой деятельности и др.

Издательство: «Просвещение»

4. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.

В методическом руководстве раскрываются особенности организации жизни детей 3-4 лет в детском саду. В разделах пособия подробно рассматриваются особенности каждого из направлений развития ребенка-дошкольника: физического воспитания, познавательной активности, подготовки к обучению математике, развития речи, воспитания интереса к книге, игровой деятельности, музыкальных способностей, обучению элементам изобразительной деятельности и лепки, конструирования и ручного труда.

Издательство: «Просвещение»

5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Учебно-наглядное пособие по изобразительному искусству предназначено для проведения занятий по эстетическому развитию младших дошкольников в дошкольных учреждениях. Может быть использовано и родителями.

Издательство: «Просвещение»

6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие по изобразительному искусству предназначено для проведения занятий по эстетическому развитию детей среднего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях. Может быть использовано и родителями.

Издательство:

«Просвещение»

7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие по изобразительному искусству предназначено для проведения занятий по эстетическому развитию детей

старшего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях. Может быть использовано и родителями.

Издательство:

«Просвещение»

8.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе “Радуга”.

Методическое пособие по художественно-эстетическому развитию дошкольников включает планирование и конспекты занятий в младших, средних и старших группах детского сада.

Издательство:

«Просвещение»

9.Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Пособие предназначено для использования в качестве наглядного материала на занятиях по ознакомлению детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством.

Издательство:

«Просвещение»

10Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей.Пособие поможет педагогам правильно и интересно организовать занятия с детьми по декоративно-прикладному искусству и изобразительной деятельности. Книга составляет комплект с учебно-наглядным пособием «Детям о народном искусстве».

Издательство:

«Просвещение»

11.Доронова Т. Н. Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста (Т. Н. Доронова, С. И. Мусиенко).

Пособие содержит интересный материал, который поможет развить фантазию и творчество дошкольников. Основное внимание уделяется изготовлению игрушек и полезных вещей для игр и личных потребностей детей, а также созданию различных поделок в подарок родным и друзьям. Пособие может быть использовано и для занятий в семье.

Издательство:

«Просвещение»

12.Грибовская А. А. Готовимся к празднику: Художественный труд в детском саду и семье: Пособие для детей старшего дошкольного возраста(А. А. Грибовская, В. М. Кошелев).

В пособии представлен материал для проведения в игровой форме занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Своими руками дети смогут изготовить персонажи любимых сказок, подготовить подарки к празднику и т. д.

Издательство:

«Просвещение»

13.Кошелев В. М. художественный и ручной труд в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей.

В пособии представлен материал для организации занятий по художественному и ручному труду с детьми в детском саду и семье. Взрослые, используя предлагающиеся в книге рекомендации, помогут детям изготовить поделки из бумаги и интересные работы по аппликации для игр и подарков друзьям и родным.

Издательство:

«Просвещение»

14.Коллективное творчество дошкольников / Под редакцией А.А.Грибовской. Москва 1985г.

15.Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Творческий центр «Сфера». Москва 2007г.

16.А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. /Ярославль: Академия развития, 2008г.

17.Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. Художественно-творческая деятельность.

Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.

18.Е.А.Румянцева. Пластилиновые фантазии. / Москва Айрис-пресс. 2007г.

Список демонстрационного материала для детей:

1. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Дымковская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2006. ил.
2. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Филимоновская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
3. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Гжель». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
4. Наглядно-дидактические пособия: Дымка. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
5. Наглядно-дидактические пособия: Каргополь. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
6. Наглядно-дидактические пособия: Хохлома. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
7. Наглядно-дидактические пособия: Городецкая роспись по дереву. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
8. Наглядно-дидактические пособия: Гжель. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003 . ил.
9. Наглядно-дидактические пособия: Дымковская игрушка. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003 . ил.
10. Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. – М.: «Айрис-пресс», 2004г.

Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки:

- посуда и игрушки гжельских мастеров;
- матрёшки полхов-майдановские, семёновские, загорские;
- посуда хохломских мастеров;
- жостовские подносы;
- разделочная доска с городецким узором.

Технические средства:

- ноутбук;
- магнитофон.

Художественный материал:

- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- пластилин;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- картон (белый и цветной);
- цветная бумага.

Оборудование:

- мольберты;
- кисти круглые мягкие для рисования №1, №2, №3, №5;
- подставки для кистей;
- доски для лепки;
- стеки;
- стаканчики под карандаши;
- клеёнки;
- палитра;
- клеящий карандаш;
- салфетки;
- ножницы;

- природный и бросовый материал.

Материал для индивидуальной работы, работы на образовательных мероприятиях:

1. Дидактические игры:

- Пирамидка.
- Орнамент.
- Знакомство с цветом.
- Превращение Цвета.
- Логика, форма, цвет.
- Радуга.
- Как радуга наряд себе искала.
- Как краски друг к другу ходили.
- Цветик-семицветик.
- Жанр живописи.
- Состав натюрморт.
- Собери пейзаж.
- Перспектива.
- Составь портрет.
- Найди недостаток в портрете.
- Какое выражение лица бывает у людей.
- Заколдованные картинки.
- Мозаика.
- Чудо -узоры.

2. Штампы «Цветы», «Сказочные герои».

3. Трафареты (животные, птицы, цветы, транспорт).

6. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений .

В ДОУ созданы этнографические уголки «Родные истоки», в котором собраны дидактические материалы, пособия, предметы и литература, направленные на знакомство с историей и национальными традициями Курской области. Материалы этнографических уголков используются для реализации регионального компонента в изобразительной деятельности с дошкольниками.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Программа Т.Н. Дороновой «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». - Москва «Просвещение» 2004
2. Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». - ИД Цветной мир, 2018 г.
3. Г.М. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками в подготовительной группе. - Владос, 2008 г.
4. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». - М.: Просвещение, 1984 г.
5. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников». - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. А.С. Галанова «Занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками». - М.: ТЦ Сфера, 2000.
7. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе». - ИП Лакоценина, 2010 г.
8. И.М. Петрова «Объемная аппликация». - Детство-Пресс, 2006.
9. И.М. Сучкова «Художественно-творческая деятельность». - ООО "Издательство "Учитель", 2014.
10. В. Надеждина «Поделки и фигурки из соленого теста». - Издательство: "Харвест" (2008)

11. А.З. Богатеева «Аппликация в детском саду». - М.: Просвещение, 1988.
12. Р. Джи «Веселые игры. Делай и играй». – РОСМЭН, 2007.
13. М. Дрезнина «Открой в себе художника». - Издательство: "Искатель" (Москва) 1998.
14. Т.В. Денисова «Приобщение детей к русской национальной культуре»- Издательство ООО «Пед.- Сервис (Курск) 1998.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация программы.

Программа по образовательной деятельности «Художественное творчество» разработана для работы с детьми 2-7 лет общеразвивающего развития и компенсирующей направленности в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 3 «Соловушка».

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3 «Соловушка» воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада МБДОУ «Детский сад №3 «Соловушка». Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, 2010. – 111с.

- Парциально на основе методических рекомендаций А.А. Грибовской «Народное искусство и детское творчество»; И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и тематическими разработками Е.А. Мартыновой Климовой и др..

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет целевые ориентиры, задачи и содержание художественно-продуктивной деятельностью, критерии для проектирования развивающей предметно-пространственной среды, а также планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды. В этот раздел входит перечень необходимых материалов для организации образовательной деятельности. В данном направлении используются специальные методические пособия и дидактические материалы.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к

окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности детского сада преподавателем.

Совместная и самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Реализация программы ребенка с ОВЗ строится с учетом особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения, особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения.

Приложение №1. Списки детей по возрастным группам

Список группы детей -2-3 лет (1-я младшая группа)

1. Поповкин Юрий
2. Анасьева Елена
3. Трубчанинов Давид
4. Киктев Андрей
5. Межлумян Давид

Воспитатели:

Терентьева Ольга Васильевна

Список группы детей 3-4 лет (2-я младшая группа)

1. Кругликов Михаил
2. Велюханов Максим
3. Шестаков Матвей
4. Поздеев Константин
5. Гребенников Артем
6. Толкачев Захар
7. Гончаров Михаил
8. Котенко Николай

Воспитатели:

Иноходцева Людмила Вячеславовна

Список группы детей 4-5 лет (средняя группа)

1. Ковалёва Владислава
2. Самсонов Антон
3. Чулков Андрей
4. Морозов Глеб
5. Асмолова Арина
6. Горовец Олеся
7. Шелестов Артём
8. Самойлова Виктория
9. Чубан Варвара
10. Деев Богдан
11. Семёнова Виктория
12. Баскова Анна
13. Мугалёв Михаил

14. Донской Кирилл
15. Полищук Арсений
16. Монченко Егор
17. Яблуковская Ольга
18. Баронин Илья
19. Королева Кира
20. Зотов Матвей
21. Колпаков Никита
22. Букреев Никита
23. Наливкин Денис
24. Соломатина Анастасия
25. Климов Максим

Воспитатели:

Шенина Юлия Михайловна

Караева Марина Викторовна

Список группы детей 5-6 лет (старшая группа)

1. Шишкин Дмитрий
2. Круговой Макар
3. Никишина Татьяна
4. Хлусова Софья
5. Ташланова Александра
6. Висковатых Илья
7. Вдовченко Тимофей
8. Потапова Валерия
9. Полковникова София
10. Дудина Екатерина
11. Трубчанинова Ксения
12. Шульгина Валерия
13. Курочкина Арина
14. Степанюк Анастасия
15. Яковлев Владимир
16. Адамов Платон

Воспитатели:

Деева Нина Викторовна

Пастухова Валентина Вячеславовна

Список группы детей 5 - 6 лет (старшая «А» группа)

1. Дудник Кирилл
2. Максимов Ярослав
3. Брынцева Марина
4. Велюханова Мария
5. Неликаева Анна
6. Седых Захар
7. Талдыкин Николай
8. Шадинян Мэри
9. Танкова Милана

Воспитатели:

Сорокина Алина Александровна

Дименкова Елена Сергеевна

Список группы детей 5-6 лет (старшая»Б» группа)

1. Круговой Егор
2. Фисенко Степан
3. Некрасова Виктория
4. Баер Даниил
5. Стус Арина
6. Гайдарова Елизавета
7. Петровская Александра
8. Кочетков Олег
9. Требесов Кирилл
10. Ризниченко Иван

Воспитатели:

*Вдовченко Любовь Алексеевна
Курылева Людмила Юрьевна*

Список группы детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

1. Танков Валерий
2. Кобанов Вячеслав
3. Лабурцева Елизавета
4. Новикова Александра
5. Гребенников Кирилл
6. Волков Егор
7. Фалеева Софья
8. Толкачева София
9. Мухин Фёдор
10. Ковалева Ольга
11. Шульгина Александра
12. Федоров Глеб
13. Муховиков Тимофей

Воспитатели:

*Ференц Светлана Сергеевна
Полищук Виталина Александровна*

Список группы детей 6-7 лет (подготовительная к школе «А» группа)

1. Рубанова Кристина
2. Сороковых Ульяна
3. Куртев Павел
4. Королев Константин
5. Баронин Владислав
6. Корсакова Александра
7. Фурман Полина

Воспитатели:

*Казакова Анна Викторовна
Баринова Лилия Викторовна*

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сведения о семьях воспитанников

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих детский сад и жителей микрорайона.

Образование		Семейное положение		Социальный статус		Возрастной ценз	
Неполное среднее	4%	Полная семья	75%	Рабочие	24,2	до 25 лет	9%
Среднее	6%	Неполная семья	19%	Служащие	31%	26-30 лет	6%
Среднее специальное	33%	Разведены	4%	Работники образования	1%	31-35лет	41,6%
Неполное высшее	22%	Мать-одиночка	2%	И/П	23,8%	36-40лет	33,7%
Высшее	35%			Безработные	7%	старше 40лет	9,7%

Приложение 3. План работы с родителями (законными представителями).

Взаимодействия с родителями группы детей 2-3 лет

Сентябрь

Адаптация детей к детскому саду.(родительское собрание)

Информация: «Когда и как начинать заниматься с малышом».

Октябрь

Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей).

Выставка первых работ: «Наши первые шаги в творчестве».

Ноябрь

«Рисуем вместе»- информация Выставка коллективной работы: «Тебе, мамочка, любимая!»

Декабрь

Советы : «Игры с бумагой белого цвета и ватой- сминание, отщипывание, поддувание».

Выставка детского творчества: «Зимушка – зима»

Январь

Информация: «Играем на листе бумаги вместе с малышом».

Февраль

Информация : «Изобретайте и рисуйте вместе».

Март

Информация : «Рисуем пальчиками и ладошкой».

Индивидуальные советы по развитию мелкой моторики.

Выставка детских работ: «Вот тебе, мамочка, в твой денёк цветочек огонёк!»

Апрель

Развитие мелкой моторики рук- игры с красками. (консультация для родителей)

Май

Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

Взаимодействия с родителями детей группы 3-4 лет

Сентябрь

Анкетирование «Давайте познакомимся» (для вновь прибывших)

Совместное творчество детей и родителей «Краски осени!»(поделки из природного материала)

Информационный материал: «Подготовка к рисованию».

Октябрь

Общее родительское собрание «Основные направления воспитательно-образовательной работы с детьми на новый учебный год»

Памятка для родителей: «Когда и как надо начинать заниматься с малышом изодетельностью».

«Первые шаги в творчестве»- выставка детских работ

Ноябрь

Индивидуальные консультации: «Книжки раскраски в домашнем творчестве»

Информационный материал : «В коробке с карандашами»

Выставка детских работ: «Творения волшебными палочками».

Декабрь

Советы : «Игры с бумагой белого цвета и ватой-сминание, отщипывание, поддувание».

Выставка поделок: «Зимушка-зима!»

Выставка детского творчества: «Зимушка – зима».

Январь

Информация : «Основные правила по рисованию».

Февраль

Информационный материал : «Роль русской народной сказки в художественно-эстетическом развитии»

Выставка детского творчества: «Ребёнок в мире сказки»

Март

Советы: «Закрепляем цвета через наблюдения в природе»

Консультация: « Освоение нетрадиционных изо материалов- ватные палочки и наши пальчики

Выставка детских работ: «Мамочке наши подарочки!»

Апрель

Консультации: « Игры с красками для детей 3- 4 лет»

Мастер- класс на родительском собрании : « Холодный фарфор»

Май

Помощь родителям : « Чем занять ребёнка».

Информация: « Итак, что нужно для развития творческих способностей у детей?»

Взаимодействия с родителями группы детей 4-5 лет

Сентябрь

Консультация:«Как научить малыша рисовать».

Индивидуальные советы: « Смешиваем краски»

Октябрь

Советы: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».

Родительское собрание : « Цели и задачи по художественно- эстетическому развитию»

Сообщение о проектной деятельности : «Осень золотая».

Ноябрь

Информация: «Тайный язык детского рисунка».

Сообщение о защите проекта «Золотая осень».

Выставка детских работ :« Осенние краски».

Совместная выставка из природного материала: « Осенние фантазии»

Декабрь

Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».

Советы по развитию навыков работы с ножницами.

Семейная выставка: « Мастерская Деда Мороза».

Выставка детских работ: «Новый год у ворот».

Январь

«Роль народной игрушки в дошкольном воспитании».

Выставка детских работ : «Зимние мотивы».

Февраль

«Ребенок и рисование».

Советы по экспериментированию с красками.

Март

«Нетрадиционные методы рисования в изотерапии».

«Салфетка в творчестве дома».

«Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики».

Выставка детских работ : « Мамочку родную очень я люблю и цветок красивый ей я подарю».

Апрель

«Игры на листе бумаги или открой в себе художника».

Консультация: «Живые краски».

Творческие поделки к пасхе.

Выставка детских работ: «Чудеса монотипии».

Май

«Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

Выставка детских работ : « Цветущий май».

Индивидуальные беседы : « Закрепляем цвета играя».

Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

Взаимодействия с родителями детей 5-6 лет

Сентябрь

Индивидуальные консультации : «Творчество вместе с детьми».

Информационный уголок: «Так ли важно рисование в жизни ребёнка».

Выставка детских работ: « Здравствуй, осень!»

Анкетирование «Любит ли ваш ребёнок рисовать?» с целью выявления развития творческих способностей у ребёнка дома.

Октябрь

Выставка «Осеннее вдохновение»-поделки из природного материала совместно с детьми и родителями.

Информация на родительском собрании: «Цели и задачи по художественно-эстетическому развитию».

Индивидуальные консультации: «Развиваем навыки работы с ножницами».

Ноябрь

Индивидуальные консультации: «Роль совместного творчества в воспитании ребёнка».

Информация: «Народная игрушка, как метод воспитания».

Выставка детских работ : « Моя мама самая красивая!»

Декабрь

Советы: « По изготовлению новогодних открыток с использованием салфеток».

Выставка работ «Мастерская Деда Мороза».

Привлечь родителей к участию в выставке.

Январь

Информация: «Тайный язык детского творчества».

Выставка коллективных композиций детского творчества: « Зимушка- зима».

Февраль

Рекомендации по приобретению предметов быта в стиле декоративно- прикладного искусства.

Выставка детских открыток: «Поздравляем папу».

Совместная деятельность детей и родителей в выставке : « В Армии служить- сильным, крепким быть».

Март

Индивидуальные советы родителям по развитию навыков работы ножницами.

Детская выставка: «Поздравительные открытки с 8 Марта».

Выставка семейных поделок: « Весенние мотивы».

Участие родителей в проведении масленицы .

Участие родителей в проекте «Встречаем птиц».

Апрель

Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования».

Выставка детских работ: « Космические дали».

Выставка работ: «Пасхальные мотивы».

Привлечь родителей к участию в выставке.

Май

Выставка детских работ: «Цветущий май».

Взаимодействия с родителями детей 6-7 лет

Сентябрь

Информация: «Роль изобразительной деятельности в жизни ребёнка перед школой».

Выставка детских работ: «Осенние натюрморты».

Октябрь

Консультация : «Важность развития мелкой моторики ребёнка».

Информация : «Основные правила по рисованию».

Посещение родительских собраний: «Давайте сотрудничать».

Участие в выставке: «Сюрпризы осени».

Родительская школа: «Рисуем вместе».

Ноябрь

Информация : «Значимость народной игрушки в жизни ребёнка».

Выставка детских работ : «Портреты любимых мам».

Анкетирование родителей.

Декабрь

«Новогодняя мастерская»- творческая выставка работ детей и их родителей.

Советы: «Замечаем с детьми красоту в природе».

Консультация для родителей: «Если дома нет кисточки».

Выставка детских работ: «В мастерской у Деда Мороза».

Январь

Информация: « Красота гжели на посуде для вашего дома».

Выставка детских работ: «Дымковский индюк».

Февраль

Детское издательство (стенгазета :«Я и мой папа»).

«Слава защитникам Отечества»- выставка работ детей и их родителей.

Участие в творческой выставке: «Женщинам милым».

Март

Информация: «Тайный язык детского творчества».

Участие родителей в проведении масленицы .

Участие в проекте «Встречаем птиц».

Апрель

Выставки работ детей и их родителей:

«Космические дали», «Пасхальные творения».

Краткосрочный проект : «Вот она какая –пасха дорогая».

Привлечь родителей к проведению проекта.

Консультация для родителей: «Как понимать и ценить детские рисунки».

Родительская школа: «Рисуем вместе».

Май

Персональные выставки родителей и детей: «Мое творчество».

Информация : « Пальчиковая игра , как метод развития мелкой моторики».

Родительское собрание: «До свидания детский сад».

Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности детской руки ребенка к школе.

4. План взаимосвязи с педагогами по знакомству детей с природой и искусством предметного мира

Группа детей 3-4 лет

Сентябрь Экскурсия по двору детского сада:

«Вот и осень у ворот!»

Октябрь Знакомство с козлянской свистулькой- игрушкой:

«Посвистим и разглядим»

Ноябрь Знакомство с народной игрушкой- матрёшкой.

Декабрь Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова:

«Развесёлые потешки»

Январь Знакомство с подлинным произведением народных мастеров – деревянная свистулька.

Февраль « Провожаем зиму»- просмотр развлечения старших дошкольников.

Март Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Апрель Рассматривание красивой посуды: «Вот она какая- роспись хохломская».

Май Красота на кухне у мам: «Городецкие узоры на дощечках» .

Группа детей 4-5 лет

Сентябрь Знакомство с красивыми деревянными предметами с хохломскими узорами.

Октябрь Выставка работ народных мастеров: хохлома, городец, народная игрушка (деревянная).

Ноябрь Знакомство с творчеством художника. Ю.Васнецова. Выставка.

Декабрь Знакомство с творчеством художника Е.Чарушина. Выставка.

Январь Знакомство с творчеством художника Е.Рачева. Выставка.

Февраль «Масленица-кривошейка, повеселюсь с тобой хорошенько».

Участие в развлечении.

Март Знакомство со сказочными теремками. Выставка иллюстраций к сказке «Теремок» разных художников.

Апрель Иллюстрации В.Лебедева к сказкам С.Маршака и Ю.Васнецова «Гуси-лебеди». Иллюстрации с атмосферой таинственности.

Май Рассматривание репродукции Ю.Васнецова «Аленушка».

Группа детей 5-6 лет

Сентябрь Растительный орнамент в хохломской, гжельской и городецкой росписи. Рассматривание предметов с этими орнаментами в группе.

Октябрь Знакомство с творчеством художника И.Левитана. Рассматривание иллюстрации картины «Осень».

Ноябрь «Вот она какая, осень золотая!» Рассматривание иллюстраций картин художников И. Грабаря и И.Левитана.

Декабрь Экскурсия в городской музей. Знакомство с природой родного края и его достопримечательностями.

Январь «Наш город» в рисунках Рыльского художника А.Малышева.

Февраль «Проводы зимы». Знакомство с народным гулянием – масленица.

Март «Встречаем птиц»- развлечение.

(Лепка птиц из сдобного теста).

Апрель Знакомство с пасхальным праздником.

Развлечение «Крашено яичко».

Май Экскурсия в художественную школу. Знакомство с преподавателем художественной школы и её творчеством- художником Н.А.Воробьевой.

Группа детей 6-7 лет

Сентябрь Просмотр изделий народных мастеров: хохломы, гжели, городца.

Октябрь Засушивание красивых листьев, как память об осени.

Составление композиций из веток с ягодами, листьев, плодами и семенами деревьев и кустарников.

Совместная выставка поделок родителей с детьми.

Праздник осени.

Ноябрь Выставка изделий хохломы.

Беседа о декоративно- прикладном искусстве: «Золотая хохлома».

Декабрь Выставка новогодних поделок- игрушек, детских рисунков «Новый год у ворот».

Январь Выставка изделий с гжельской росписью.Беседа «В гостях у Гжелочки».

Февраль Выставка изделий с городецкой росписью. Беседа «Городецкие мастера».

Праздник «Масленица».

Март Праздник «Сороки».

Апрель Организация просмотра иллюстрационного материала с изображением различных видов архитектурных сооружений.

Знакомство с архитектурой дворца Марьино - достопримечательностью нашего района.

Знакомство с традициями православия.

Роспись яиц восковыми мелками.

Май «Красота в природе, красота в работах художницы- преподавателя школы искусств Н.А. Воробьевой».

Экскурсия в школу искусств.

5. Перспективный план НОД на учебный год